



2 jours de stage pour explorer sa créativité

PORCELAINE & TECHNIQUE MISHIMA

Je vous accueille dans mon atelier, à Cadalen (Tarn), pour vous permettre de faire une pause dans votre quotidien et rencontrer, à votre propre rythme, une terre particulière.

Ce stage s'adresse aux amateurs, débutants ou expérimentés, désireux de venir faire une expérience sensible autour de la page blanche qu'offre la porcelaine.


 Contenu :

La 1^e journée sera guidée autour de la confection de 3 ou 4 pièces, utilitaires ou décoratives, qui permettront de se familiariser avec le **modelage** et la **technique de la plaque**. Ces premières pièces vous permettront aussi de découvrir la technique de décor que j'ai adopté pour mon propre travail : la **technique Mishima**, travail d'empreintes qui nécessite plusieurs étapes.

La 2^e journée sera plus libre : après la 2^e étape de la technique Mishima sur les pièces de la veille et leur finition, je vous accompagnerai dans la réalisation de vos envies.

Après plusieurs jours de séchage, je ferai cuire vos pièces que vous pourrez venir récupérer à l'atelier sous 15 jours.

A noter que l'émaillage n'est pas prévu dans ce stage ; cependant pour 1 ou 2 pièces utilitaires je peux faire cette étape avant l'enfournement : supplément 10 €.


 Horaires de stage : 10H-13H/ 14H30-17H30 (6 H)

repas partagé sur la pause de midi

 Matériel : le matériel de base est fourni. Pensez à amener 1 tablier

Terre : porcelaine et engobe fournis

 Stagiaires : 4 à 6 personnes maximum par stage

 Tarifs : 230 € / pers pour les 2 jours, cuisson Haute Température comprise

Un acompte de 30 % est demandé à l'inscription (chèque ou virement).

Avec restitution en cas de désistement : 60 % jusqu'à 15 j du stage / pas de restitution en-deçà

Les stagiaires sont informés qu'en cas de casse de pièces après cuisson, l'atelier Une fourmi dans la main ne pourra être tenu responsable.

     Même la pensée d'une  peut atteindre le ciel      